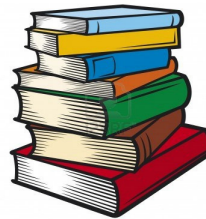


## **Aan de slag met racisme via fictieboeken: een boekenlijst**

*ORBIT vzw, december 2013*

Op 13 november 2013 hield ORBIT (toen nog KMS) in Antwerpen een netwerkdag over de meerwaarde van fictieboeken in het keren van racisme en vooroordelen: "een boekje open over racisme". Naar aanleiding van deze activiteit werden Pluizuit en alle leesgroepen van het Davidsfonds gecontacteerd met de vraag om goede boeken over dit thema door te sturen. Het resultaat is deze omstandige boekenlijst. De lijst bevat fictieboeken waarin racisme, vooroordelen, migratie, de multiculturele samenleving... aan bod komen. Telkens staat een korte beschrijving van de inhoud. De lijst bestaat uit twee delen: romans voor volwassenen enerzijds, kinder- en jeugdboeken anderzijds. Ze biedt inspiratie voor eenieder die met bovengenoemde thema's aan de slag wil aan de hand van fictieboeken. Veel leesplezier!



**Je kent een goed fictieboek die je getroffen heeft en niet in deze lijst staat?  
Je had op basis van een roman een constructief gesprek over racisme, cultuurverschillen of migratie?  
Je gebruikte een boek in je klas, vereniging, leesgroep, familie... om deze thema's aan te snijden?**

**Stuur de titel op naar [thomas@orbitvzw.be](mailto:thomas@orbitvzw.be) met een korte boekbespreking.**

**Indien je het boek met leerlingen, collega's, vrienden... besprak of er een interessante activiteit mee organiseerde (een bespreking, voorleesactiviteit, filmprojectie, debat...), horen we graag hoe dit verlopen is.**

**Zowel romans uit onderstaande lijst als andere fictieboeken zijn welkom.**

**ORBIT stuurt je een verrassingspakket op.**

Volwassenen

n°	Auteur	Titel	Onderwerp
1	Alice Walker	De kleur paars	"De kleur paars is het ontroerende verhaal van de zusjes Celie en Nettie. Celie, die is uitgehuwelijkt aan een oudere man die haar misbruikt, richt haar brieven tot God. Totdat zij de moedwillig voor haar achtergehouden brieven van Nettie uit Afrika ontdekt. Vanaf dat moment richt ze haar brieven aan Nettie en ontstaat er een soort vrouwelijk bondgenootschap waarin de strijd om persoonlijke vrijheid en zelfrespect steeds kansrijker wordt." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
2	Abdelkader Benali	De langverwachte	"Vanuit het perspectief van een kind met een bijzondere gave - dat op nieuwjaarsnacht het licht zal zien - wordt een familieverhaal verteld waarin verschillende personages in Rotterdam elkaar en zichzelf zoeken. Naast Mehdi's familie - Driss, die uit schaamte de landstreek verliet; Malika, die altijd in de weer is met haar theeglazen; Omar Omar, de langzaam aan liefdesverdriet stervende pleegvader van Driss; Ahmed en Ahmed, zijn beide bedienden; en Jassin, de neef van Malika, op wie ze heimelijk verliefd is - spelen ook de vrienden van Mehdi een prominente rol [...]" <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
3	Adriaan Van Dis	Indische duinen	"De ouders van de ik-figuur en zijn drie halfzusjes hebben tijdens de oorlog in Nederlands-Indië in een Japans kamp gezeten. In 1946 komen ze naar Nederland en krijgen onderdak in een koloniehuis in Bergen aan Zee." <a href="http://www.boekenverslag.nl">www.boekenverslag.nl</a> Het hoofdpersonage heeft Indonesische moeder en zussen. Hij en zijn vader zijn blank.
4	Amélie Nothomb	Met angst en beven	Over discriminatie van een Europese vrouw in Japan
5	Amélie Nothomb	Zwavelzuur	"Een huiveringwekkend realityshow: het concentratiekamp als televisievermaak. Het kan altijd nog gruwelijker: ten behoeve van een realityshow op de tv worden argeloze mensen van straat opgepikt en in een setting geplaatst die een nabootsing is van een concentratiekamp, ellendig en mensonterend." <a href="http://www.bol.com">http://www.bol.com</a>
6	Amin Maalouf	De poorten van de Levant	"Ik kom uit een familie die lang de Oriënt heeft geregeerd.' Zo begint het verhaal van Ossyane, geboren uit een Armeense moeder en Turkse vader van koninklijke bloede. Zijn Turkse vader droomt van een Levant waarin Turken, Armeniërs, Grieken, Arabieren en joden vreedzaam naast elkaar zullen leven en hoopte dat zijn zoon hierbij een leidersrol zal vervullen. Ossyane wil echter medicijnen studeren en vertrekt naar Zuid-Frankrijk, waar hij zich tijdens de Tweede Wereldoorlog aansluit bij het verzet. Als hij acht jaar later terugkeert naar Libanon, wordt hij binnengehaald als verzetsheld. Hij huwt de joodse Clara, maar het noodlot slaat toe: bij het uitbreken van de eerste oorlog van Israël met zijn buurlanden is Ossyane in Beiroet terwijl Clara zich in Haifa bevindt." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>

7	Anne Michaels	Het wintergewelf	"Egypte, 1964. De grote tempel van Aboe Simbel moet worden gered van het stijgende water van de Aswan-dam. Steen voor steen zal de tempel worden verplaatst naar een hoger gelegen gebied. Dit omvangrijke project wordt overzien door Avery Escher, een jonge ingenieur die vanuit Canada met zijn vrouw naar Egypte is verhuisd." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
8	Anne Provoost	Vallen	"Elk jaar brengt Lucas (ik-figuur) de zomer door in het huis van zijn grootvader. Deze is de afgelopen winter overleden en nu zijn er geruchten ontstaan over diens oorlogsverleden. Niemand wil Lucas de feiten vertellen en de komst van zijn jeugdvriendin - een danseres - maakt het nog gecompliceerder. Lucas zoekt zelf een antwoord door zich aan te sluiten bij, naar later blijkt, rechts-radicalen jongeren." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
9	Arthur Japin	De zwarte met het witte hart	"In 1837 worden Kwasi en Kwame, twee Afrikaanse prinsjes, geschonken aan koning Willem I. De kinderen dienen als onderpand voor een illegale slavenhandel van de Nederlandse regering. In Delft worden de zwarte jongens als Hollanders opgevoed. Ver van hun ouders verleren zij hun taal en hun gebruiken. Als bezienswaardigheden geïntroduceerd aan het Haagse hof raken zij bevriend met Anna Paulowna's dochter, prinses Sophie. De vriendschap van de jongens lijdt onder hun noodlottige ontworteling. Terwijl Kwasi zich uit alle macht aanpast en een echte Nederlander wil worden, vecht Kwame om zijn Afrikaanse identiteit te behouden en op een dag terug te kunnen keren naar zijn volk. Jaren later, aan het begin van de twintigste eeuw, kijkt de bejaarde Prins Kwasi Boachi vanaf zijn Javaanse theeplantage terug op hun buitengewone levens. Pas dan ontdekt hij het complot waarmee de Nederlandse regering zijn Indische carrière heeft gedwarsboomd." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
10	Arundhati Roy	De God van Kleine dingen	Over problemen i.v.m. het Indische kastensysteem
11	Assaf Gavron	Krokodil Van De Aanslagen	"Etan Enoch, bijnaam 'Krokodil', is een succesvolle yup in Tel Aviv. Hij leidt een gewoon en vrolijk leven maar ontstapt ternauwernood aan drie aanslagen. Dat maakt hem de held van de media, en deze nationale bekendheid stoort de Palestijnen. Fahmi, een Palestijn, ligt in coma in het ziekenhuis. Hij overdenkt zijn verleden, zijn familie, zijn herinneringen: hoe je een bom maakt en een doel kiest. En dat wraak alles rechtvaardigt. Maar wat is het verband tussen de levens van Fahmi en Etan? <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
12	Assia Djebar	De schaduwkoningin	"Autobiografische roman waarin een Algerijnse vrouw het "onvermijdelijke" lot beschrijft van een huishoudster, die zij voor haar ex-minnaar en -man heeft uitgezocht om voor de kinderen te zorgen." <a href="http://www.literatuurplein.nl">www.literatuurplein.nl</a>

13	Binyavanga Wainaina	Op een dag zal ik schrijven over Afrika	De dromerige Binyavanga Wainaina groeit op in de Keniaanse middenklasse, een chaos van luide en kleurrijke geluiden: de föhns in zijn moeders schoonheidssalon, fietsbellen, monteurs in Nairobi, de muziek van Michael Jackson en op de achtergrond altijd het aanstekelijke gelach van zijn broer en zus. Hij hoort erbij, maar zoekt naar zijn eigen identiteit. Boeken vormen zijn toevluchtsoord. Terwijl Wainaina een intieme inkijk geeft in zijn leven en groeipijnen, verandert de politieke situatie in zijn land drastisch en daarmee zijn kijk op alles wat hij tot dan toe vanzelfsprekend vond.
14	Carl Friedmann	Twee koffers vol	"De filosofiestudente Chaja werkt in het Antwerpen van de jaren zeventig als oppas bij het orthodox-joodse gezin Kalman. Ze raakt erg gehecht aan de kleuter Simcha, maar Simcha's vader is niet erg te spreken over Chaja. Zij is echter de enige die tot het zwijgende jongetje weet door te dringen. Ondertussen zoekt Chaja's vader naar twee koffers die hij in de oorlog heeft begraven." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
15	Chaim Potok	Mijn naam is Asher Lev	"Asjer Lev is kind van chassidisch-joodse ouders, en in Brooklyn, waar hij opgroeit, is een sterke orthodox-joodse gemeenschap. Asjer kan al van jongs af aan heel goed tekenen, een talent dat in zijn familie en directe omgeving niet wordt gewaardeerd. Waar anderen in het gezin en de wijk dagelijks bezig zijn met hun geloof en de joodse rituelen, wil Asjer vooral tekenen. Asjer en zijn familie groeien steeds verder uit elkaar." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
16	Charles Lewinsky	Het lot van de familie Meijer	Deze familiekroniek leidt ons in in de joodse leefwereld tussen christenen in Zwitserland en laat ons de aanvang zien van de jodenvervolgning door de nazi's.
17	Chika Unigwe	De feniks	"Een jonge Nigeriaanse vrouw, wonend in Turnhout, krijgt het erg zwaar na de dood van haar vijfjarig zoontje." <a href="http://pbs.limburg.be/">http://pbs.limburg.be/</a>
18	Cole Teju	Open stad	Over het leven van een man van Nigeriaanse afkomst in New York en Brussel. "In Brussel – een gure stad waar racisme en criminaliteit schering en inslag zijn – beleeft 'Open stad' zijn hoogtepunt. Julius leert er een Marokkaan kennen die naar Europa is gemigreerd, en een Belgische die in de Verenigde Staten ging werken" <a href="http://www.humo.be/">http://www.humo.be/</a>
19	Craig Thompson	Habibi	Habibi is een heel mooie, vuistdikke graphic novel, gesitueerd in een sprookjesachtige, historische setting, in de sfeer van duizend-en-één-nacht. Er zit heel veel symboliek uit de koran en de bijbel in en de overeenkomsten tussen christendom en islam worden daarbij extra in de verf gezet. 'De mooie, mysterieuze Dodola en de donkere, trouwe Zam waren kindsclaven. Ze leerden elkaar kennen toen ze op de vlucht sloegen voor hun meesters; Dodola en Zam zijn voor altijd verbonden door hun tragische lot en hun mysterieuze liefde. Dit alles speelt zich af tegen een achtergrond van woestijnen, paleizen, harems en een moderne industriële warboel. Habibi is hedendaags en tijdloos tegelijkertijd, een verhaal over onze relatie met de natuur, het culturele verschil tussen de eerste en de derde wereld, de verschillen tussen het christendom en de islam en de magie van het verhalenvertellen.' Karla De Greeve, leesgroep Maaseik

20	Dave Eggers	Een hologram voor de koning	"In een kale stijl schreef Eggers een fraaie roman die zowel een mislukking op persoonlijk niveau blootlegt als laat zien hoe westerse economieën zijn doodgelopen en voorbijgestreefd worden door nieuwe machtsblokken en die tevens een beeld geeft van Saoedi-Arabië waar traditie en moderne tijd op wonderlijke wijze combineren." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
21	Dave Eggers	Wat is de Wat	"Het verhaal van Valentino Achak Deng, een jongen die een vluchteling wordt in het door oorlog verscheurde Zuid/Soedan. Zijn reis, van bijna bijbelse proporties, brengt hem in contact met vijandelijke soldaten, rebellen, hyena's en leeuwen, ziekte en hongersnood, en de dodelijke murahaleen – dezelfde die op dit moment Darfur teisteren". <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a> . Valentino vertelt tegelijk zijn ervaringen als migrant in de Verenigde Staten.
22	Dave Eggers	Zeitoun	"In dit boek ontrafelt de auteur op meesterlijke wijze het leven van Abdulrahman Zeitoun van zijn wortels in Syrie en zijn huwelijk met Kathy – een Amerikaanse die zich tot de islam bekeerde – tot zijn kinderen, en toont hij de surrealistische atmosfeer in een geteisterde stand New Orleans tijdens de orkaan Katrina." Frank De Saedeleer, leesgroep Denderleeuw
23	David Grossman	Een vrouw op de vlucht voor een verhaal	"Als de zoon van Ora, een Israelische vrouw van middelbare leeftijd, zich na zijn dienstdtijd vrijwillig meldt voor een legeractie, ontvlucht zij haar huis. Bang voor het bericht van zijn dood trekt ze met een oude vriend en minnaar te voet door Noord-Israël. Ze vertellen elkaar over hun leven, hun zorgen, hun pijn; haar stukgelopen huwelijk, de beide zonen, haar hoop door haar afwezigheid haar laatste zoon te beschermen. Stille angst, het altijd aanwezige joods-Arabische conflict en de wetenschap dat je als mens alleen maar kunt verliezen, bepalen deze rijke roman, die in Ora een gevoelige en intelligente hoofdpersoon heeft." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
24	David Guterson	Ceders in de sneeuw	"Een Japans-Amerikaanse visser wordt beschuldigd van moord. De plaatselijke journalist zorgt voor een verrassende ontknoping. Hoewel geconstrueerd als rechtbankthriller, zijn thema's als afgunst, racisme en de dubbelzinnigheid van het rechtsstelsel belangrijker." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
25	Doris Lessing	Het zingende gras	"Een somber, welhaast tragisch verhaal over een mislukt huwelijk dat zich afspeelt op een afgelegen ontginning in Zuidelijk Afrika (het toenmalige Rhodesie). De schrijfster schetst op voortreffelijke wijze de verhouding blanke-zwarte en die van de blanken onderling." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
26	Edgar Hilsenrath	Het sprookje van de laatste gedachte	Over de Armeense genocide in 1915-1917.
27	Edward Dekker	Max Havelaar	"In 1859 schreef een teleurgestelde ambtenaar uit Nederlands-Indië, Eduard Douwes Dekker, onder de schuilnaam Multatuli een boek met als titel Max Havelaar of de koffieveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij. Dat boek was een felle aanklacht tegen de misstanden als gevolg van het Nederlandse bewind in Nederlands-Indië." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>

28	Elvis Peeters	De ontelbaren	"Tienduizenden, honderdduizenden, uiteindelijk miljoenen vreemdelingen overspoelen het rijke Westen. De situatie loopt snel uit de hand, overal dreigt de invasie het leven in de argeloze gezinnen te ontwrichten. Iedereen zoekt eten en onderdak. Winkels worden geplunderd. De overheid staat machteloos." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
29	Eric Emmanuel Schmitt	Odysseus in Bagdad	"De jonge Saad Saad neemt zich voor het uitzichtloze Bagdad van Saddam Hussein en de Amerikaanse bevrijders te ontvluchten en naar Engeland, dat hij een paradijselijk oord van vrijheid waant. Hij komt met behulp van mensensmokkelaars via Noord-Afrika, Italië en Frankrijk uiteindelijk terecht in een van de beruchte, provisorische vluchtelingenkampen bij Calais, in afwachting van de bevrijdende oversteek en heeft dan als een moderne Odysseus vele schipbreuken, interneringen en verleidingen overleefd." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
30	Eric-Emmanuel Schmitt	Het kind van Noach	"De korte roman 'Het kind van Noach' speelt zich af in de Tweede Wereldoorlog en heeft als hoofdpersoon het joodse jongetje Joseph" <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
31	Eric-Emmanuel Schmitt	Mijnheer Ibrahim en de bloemen van de Koran	"In het Parijs van de jaren zestig van de twintigste eeuw raakt Momo, een joods jongetje van twaalf jaar, bevriend met de oude Arabische kruidenier in de rue Bleue. De kruidenier is een wijze man die het jongetje, dat thuis geen liefde krijgt, liefdevol opvangt. Maar niet alles wat hier staat is waar, de rue Bleue is niet zo blauw en meneer Ibrahim is geen Arabier en misschien is het jongetje wel niet joods." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
32	Eric-Emmanuel Schmitt	Milarepa	Simon maakt elke nacht dezelfde droom, die een mysterieuze vrouw hem uitlegt: hij is de reïncarnatie van de oom van Milarepa, de bekende tibetaanse heremiet uit de 11e eeuw, die zijn neef haatte. Om uit de cyclus van wedergeboorten te geraken, moet Simon het verhaal van de twee mannen vertellen, en zich met hen identificeren. Maar waar start de droom, en waar eindigt de werkelijkheid? <a href="http://www.eric-emmanuel-schmitt.com/Theatre-milarepa.html">http://www.eric-emmanuel-schmitt.com/Theatre-milarepa.html</a>
33	Erik Vlamincx	Brandlucht	Over een Vlaming die geëmigreerd is naar Canada
34	Fikry el Azzouzi	Het Schapenfeest	Het is de dag van het Schapenfeest. Ayoub moet met zijn vader mee om een schaap te slachten. Daar heeft hij helemaal geen zin in, hij blijft liever lekker lang in bed liggen. Hij is een dromer, hij droomt ervan sultan te zijn, kolonel op een ruimteschip of profvoetballer. Hij doet er alles aan om onder het slachtritueel uit te komen. Als hij uiteindelijk toch bij het schaap in de wei belandt, begint het tegen hem te praten. 'Het Schapenfeest' is een humoristische, fantasierijke roman over het verwarrende leven van een elfjarige jongen die veel Vlaamser is dan zijn familie zou willen. Trees Verleyen, leesclub Mechelen
35	Freidonne Sahebiamm	Ik heb geen tranen meer	Getuigenis over de situatie Iran-Irak rond de jaren 1988-1989. Chris De Hantsetters, leesgroep Pervijze

36	Gilbert Sinoué	Het saffieren boek	"Toledo, 1487. In het door oorlog en inquisitie verscheurde Spanje gaan een rabbijn, een franciscaner monnik en een Arabische filosoof op zoek naar het Boek der Boeken: een tablet van saffier dat alle vragen zal beantwoorden. Op hun weg komen zij Doña Manuela Vivero tegen, die de drie mannen toevertrouwt dat de sleutel die toegang biedt tot de grootste openbaring aller tijden, in haar bezit is. Het saffieren boek brengt jodendom, christendom en islam bijeen in een graaltocht vol oude wijsheden en fundamentele inzichten." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
37	Hafid Bouazza	Paravion	"In deze nieuwe roman van de opmerkelijke Nederlands-Marokkaanse schrijver (1970) worden drie generaties Baba Balook beschreven. Paravion (ontleend aan de aanduiding op de luchtpost envelop) staat in deze roman voor een Amsterdam-achtige stad. Vanuit een Noord-Afrikaans dorpje zullen een grootvader, een vader en een zoon deze stad van het verlangen in diverse tijdslagen proberen te bereiken." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
38	Hans Fallada	'Alleen in Berlijn'	Over het verzet van een echtpaar tegen het Naziregime in Berlijn
39	Harriet Beecher Stowe	De hut van Oom Tom	"Een van de bekendste boeken uit de Amerikaanse literatuur en een expliciete racisme-roman. [...] Het boek vertelt over de lotgevallen van een aantal slaven in en om een plantage in Kentucky, onder wie Eliza Harris en Oom Tom, beiden slaven van de vriendelijke maar roekeloze plantagebezitter Arthur Shelby." Trees Verleyen, leesclub Mechelen
40	Hella Haasse	Oeroeg	"Het is het aangrijpende verhaal van de vriendschap tussen een Indonesische jongen en de zoon van een Nederlandse administrateur in het Nederlands-Indië van voor de Tweede Wereldoorlog. Geleidelijk groeien de twee jongens uit elkaar. Wanneer de ik-figuur, de Nederlandse jongen, na een studie in Delft terugkeert in het Indië dat nog net geen Indonesië is geworden, blijkt hun verwijdering te zijn uitgegroeid tot een kloof. Oeroeg heeft gekozen: voor zijn eigen volk en tegen de Nederlanders, dus ook tegen zijn vriend. Vertwijfeld vraagt de ik zich af of hij voorgoed een vreemde zal zijn in het land van zijn geboorte." Trees Verleyen, leesclub Mechelen
41	Henk van Woerden	Ultramarijn	"In een roerige havenstad aan de Middellandse Zee deelt de jonge Aysel een geheim met haar halfbroer Joakim. Wanneer hun schande aan het licht dreigt te komen, worden ze uit elkaar gerukt. Aysel verdwijnt over de zee, verbannen naar het noorden van Europa." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
42	Henning Mankell	Het oog van de luipaard	"Als Hans Olofson voor een korte reis naar Afrika gaat, kan hij niet weten dat hij er twintig jaar zal blijven. In plaats van in Uppsala zijn rechtenstudie te voltooien, neemt hij in Zambia een kippenfarm over. Hij heeft grootse plannen: nieuwe huizen voor de zwarte medewerkers bouwen, een school oprichten voor hun kinderen en hogere lonen betalen. Maar als de onafhankelijkheidsbeweging zich nadrukkelijk afzet tegen de blanken komt Hans in het nauw. De schrijver legt haarscherp de verschillen tussen de Afrikaanse en Europese mentaliteit bloot in deze bevlogen roman waaruit veel liefde voor Afrika spreekt." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>

43	Henning Mankell	Teabag	"Een Afrikaans meisje wordt met vele andere illegale vluchtelingen op een strand in Zuid-Spanje gezet. Een ambtenaar vraagt naar haar naam en zij antwoordt: Tea-Bag. Uiteindelijk belandt ze met een valse identiteit in Zweden" <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
44	Herman Koch	Het diner	"Twee echtparen gaan een avond uit eten in een restaurant. Ze praten over alledaagse dingen, dingen waar mensen tijdens etentjes over praten: werk, de laatste films, de oorlog in Irak, vakantieplannen, et cetera. Maar ondertussen vermijden ze waar ze het eigenlijk over moeten hebben: hun kinderen." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a> Een geadopteerde Afrikaanse jongen komt in de problemen. Josée Heylen, leesgroep Bocholt
45	Igor Stiks	De stoel van Elijah	"Stiks laat zijn onverbloemde licht schijnen over de grote gebeurtenissen die in zijn ogen de Twintigste Eeuw domineerden: de Holocaust, het communisme, het multiculturele ideaal en de afzijdige rol van Europa tijdens de oorlog in Joegoslavië". <a href="http://www.cuttingedge.be">http://www.cuttingedge.be</a>
46	Ildefonso Falcones	De hand van Fatima	"Schrijver Ildefonso Falcones neemt ons in zijn historische roman <i>De hand van Fatima</i> mee naar het Zuid-Spaanse Córdoba van de zestiende eeuw. Zo'n zeshonderd jaar voordien was Córdoba een bolwerk van de Moorse beschaving. Maar inmiddels is de katholieke kerk oppermachtig in Spanje. De Morisken, onder dwang tot christenen bekeerde moslims, worden er vervolgd en uitgewezen. De rode draad in dit boek is het levensverhaal van hoofdpersoon Hernando." <a href="http://www.conserve.nl/recensies/jan_2011.htm">http://www.conserve.nl/recensies/jan_2011.htm</a>
47	Ildefonso Falcones	De kathedraal van de zee	"Begin veertiende eeuw. Het koninkrijk Catalonie bevindt zich op een scharnierpunt in de tijd. Van oudsher maken feodale edelen en leenheren er de dienst uit, maar steeds meer rijke kooplieden eisen de macht in Barcelona op. Ook de status van de Joden en de toenemende dreiging van de Inquisitie zijn factoren van belang. Tegen deze achtergrond speelt de meeslepende roman <i>De kathedraal van de zee</i> ." <a href="http://dizzie.nl/boek/de-kathedraal-van-de-zee-9789024559794">http://dizzie.nl/boek/de-kathedraal-van-de-zee-9789024559794</a>
48	Ilse Bos, Linde Faas	troep	"Ze zijn met z'n dertien: Pola, die alles vertelt, Wanja, Vladimir, Wally, Aznar, Knut, Wolke, Mo, Hidde, Nillem, Trijn en de tweeling Flip en Tuitje. Een allegaartje van aangewaaide kinderen die samen een chaotisch maar prima bestaan leiden op een woonboot, terwijl hun moeder de wereld afstruint. Maar dat prettige leventje wordt bedreigd door mevrouw Wijfjes van het Zorgbureau die niets liever wil dan kinderen een Gelukkig en Veilig bestaan bieden. Dat is het begin van een wervelwind van wonderlijke gebeurtenissen met terugkerende vaders, zoektochten naar een nieuwe ligplaats en ontmoetingen met 'Onbedoelden'". <a href="http://shop.dewereldmorgen.be">http://shop.dewereldmorgen.be</a>
49	Jeroen Brouwers	Bezonen rood	"Over een Nederlands jongetje die met zijn moeder, oma en zusje in een Japans concentratiekamp zit tijdens de tweede wereldoorlog." Josée Heylen, leesgroep Bocholt
50	Jhumpa Lahiri	De naamgenoot	"Ashima en Ashoke zijn na hun gearrangeerde huwelijk uit India naar Massachusetts



			geemigreerd. Volgens Bengaalse traditie mag Ashima's grootmoeder de naam bepalen van hun eerste kind. Haar brief blijft uit en in een opwelling kiest Ashoke voor de naam van zijn lievelingsschrijver: Gogol. Daarmee begint het verhaal van iemand die zijn naam en achtergrond verfoeit. Hij wil niets liever dan een 'echte' Amerikaan zijn. Tegen de achtergrond van Gogols strijd om er bij te horen, wordt het migrantenleven ontrafeld. Hoe het Indiase echtpaar probeert een bestaan op te bouwen in een vreemde omgeving." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
51	Jhumpa Lahiri	Vreemd land	"In acht opmerkelijke verhalen, waarbij ze de lezer meeneemt van Amerika naar Europa, India en Thailand, onderzoekt Jhumpa Lahiri de complexiteit van familiebanden en het leven tussen twee culturen. Alle personages in deze bundel zijn iets kwijt ? liefde, geliefden, geborgenheid ? en zijn daardoor gedwongen hun weg te zoeken op onbekend terrein." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
52	John Boyne	De jongen in de gestreepte pyama	Over de holocaust, bekeken door de ogen van twee kinderen, een Duits en een Joods
53	John Maxwell Coetzee	In ongenade	Het verhaal speelt zich af in Zuid-Afrika. "Een wetenschapsman, werkzaam aan de universiteit maar in ongenade gevallen door een affaire met een studente, trekt zich terug op de afgelegen boerderij van zijn dochter, in de hoop enig evenwicht in zijn leven aan te brengen." <a href="http://www.jmcoetzee.nl">www.jmcoetzee.nl</a>
54	Joseph Conrad	Hart der duisternis	"In deze novelle vertelt Marlow het verhaal over zijn nachtmerrieachtige tocht naar de binnenlanden van Afrika. Op last van een Belgische handelsmaatschappij moet hij op zoek naar de ivoorhandelaar Mr. Kurtz. Als Marlow eenmaal doordringt tot het ondoorgroendelijke, wrede hart van Afrika ziet hij dat Mr. Kurtz in de wildernis is vervallen tot barbarij en compleet is doorgedraaid." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a> Dit boek werd geschreven vanuit een antikolonialistisch perspectief, maar wordt ook als een racistisch boek omschreven.
55	Kader Abdolah	De kraai	"Aan het woord is Refiq Foad die koffie verkoopt in Amsterdam. Net als andere vluchtelingen in zijn omgeving, die een kledingzaak, een sigarenwinkel of een restaurant runnen, is hij een hardwerkende immigrant. Hij komt uit het voormalige Perzië. Niet alleen is hij makelaar in koffie. Foad wil ook schrijver worden. Dat wordt ook op de eerste pagina al duidelijk: 'Ik moet bekennen dat ik de schrijver ben van het boek dat u zojuist in handen hebt gekregen, maar mijn naam is fictief'" <a href="http://www.tzum.info/">http://www.tzum.info/</a>
56	Kader Abdolah	Papegaai vloog over de IJssel	"Over integratie en beïnvloeding in Nederland". Caroline De Meester, ORBIT West-Vlaanderen
57	Kader Abdolah	De reis van de lege flessen	"De vluchteling Bolfazl probeert in Nederland een nieuw bestaan op te bouwen. Zijn enige contact met de buitenwereld is zijn buurman René, die ook een buitenstaander blijkt te zijn. Door de werkelijkheid van Nederland te verbinden met herinneringen aan Iran, houdt Bolfazl greep op het leven. In de van hem bekende stijl beschrijft Abdolah hoe de twee

			culturen verschillen." www.bol.com
58	Kader Abdolah	Het huis van de moskee	"Al achthonderd jaar heeft de familie van Aga Djan een centrale positie in de stad. Al zolang ze er wonen brengen ze de geestelijk leider van de moskee voort. De imam is een belangrijk man, maar zeker zo belangrijk is Aga Djan, het hoofd van de bazaar. Als er een radicale stroming onder de ayatollahs ontstaat en Khomeini in Parijs een omwenteling voorbereidt, komt de Iraanse samenleving zoals Aga Djan die kent onder druk te staan. Vrienden worden vijanden. Liefde wordt haat. Zelfs Aga Djan kan het tij niet keren." Trees Verleyen, leesclub Mechelen
59	Khaled Hosseini	Duizend schitterende zonnen	"Mariam, een bastaarddochter van een rijke man in Herat, wordt op 15-jarige leeftijd uitgehuwelijkt aan een dertig jaar oudere, gewelddadige schoenenleverancier in Kabul die voornamelijk een vrouw zoekt die hem opnieuw een zoon zal baren. Jaren later krijgt de 14-jarige Laila, als enige gered na een bombardement, als nieuwe 'hoofdechtgenote' deze taak. De beide vrouwen krijgen na aanvankelijke strijd een band, die Mariam echter, onder het bewind van de Taliban, noodlottig wordt. Alles speelt zich af tegen de achtergrond van de (burger)oorlogen, het communistisch bewind, de miljoenen mensen die naar o.a. Pakistan en Iran vluchtten, de bemoeienis van o.m. Amerika, de Taliban, kortom de laatste dertig woelige, politiek wisselende jaren (tot aan 2003)." www.bol.com
60	Khaled Hosseini	De vliegeraar	Onder andere over racisme binnen Afghanistan en Afghaanse migranten in de U.S.A.
61	Khaled Hosseini	En uit de bergen kwam de echo	"Voor de driejarige Pari is haar grote broer Abdullah meer een vader dan een broer. Voor de tienjarige Abdullah is zijn zusje alles. Als Pari noodgedwongen wordt verkocht aan een rijk maar kinderloos echtpaar in Kabul zet dat een reeks gebeurtenissen in gang die een ontroerend en onthutsend beeld geven van de problemen waarmee mensen geconfronteerd worden. Khaled Hosseini volgt zijn personages van Kabul naar Parijs, van San Francisco naar het Griekse eiland Tinos, en weer terug naar Kabul." www.bol.com
62	Kathryn Stockett	Keukenmeidenroman	"Over een blanke vrouw die het opneemt voor zwarte huishoudhulpen in Mississippi , USA." Caroline De Meester, ORBIT West-Vlaanderen.
63	Koen Peeters	Duizend heuvels	Over de genocide in Rwanda
64	Lawrence Hill	Het Negerboek	"Over sterke vrouwen die ingaan tegen slavenhandel in Afrika en Amerika" Caroline De Meester, ORBIT West-Vlaanderen
65	Leila Aboulela	De vertaalster	"Sammar heeft vier jaar geleden het lichaam van haar verongelukte echtgenoot teruggebracht naar Soedan. Ze heeft er ook haar zoontje Amir achtergelaten. Zelf is ze teruggereisd naar Schotland, waar ze een baan heeft aan de universiteit van Aberdeen. In het gure Schotland heeft ze heimwee naar de warmte, de geuren en kleuren van het land waar ze geboren is. Dan wordt ze verliefd op Rae, een hoogleraar Arabische politiek voor wie ze teksten vertaalt. Ze vraagt hem moslim te worden, zodat ze met hem zal kunnen trouwen." www.bol.com

66	Louis Couperus	De Stille Kracht	"Deze 'Indische' roman, die speelt in Tegal op Java aan het einde van de 19e eeuw beschrijft het conflict tussen de Hollandse c�terie van ambtenaren en de Indische wereld waarin zij gedwongen zijn te leven, maar waaraan zij zich niet wensen aan te passen en die in haar onbegrepenheid eeuwig vijandig blijft." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
67	Loung Ung	Eerst doodden ze mijn vader	"Vietnam, Phnom Penh in de jaren 1977. Een mooi getuigenis van de situatie van vluchtelingen, die ondanks herhaalde tegenslagen en tegenkanten enkel maar vooruit kunnen gaan in hun strijd voor een eigen bestaan en hun plekje op deze planeet." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
68	Malika Mokkedem	'De ontheemde'	"De Algerijnse arts Sultana besluit na een vijftienjarig verblijf in Frankrijk terug te keren naar haar geboortestreek in het woestijnachtige zuiden van Algerije. In een sfeer van toenemende vervreemding wordt ze geconfronteerd met een samenleving waar vrouwenhaat en groeiend fundamentalisme haar het werken onmogelijk maken." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
69	Maria Angels Anglada	Het dagboek van Aram	"Aram is vijftien wanneer hij zijn geliefde Armenië moet ontvluchten om aan de dood te ontsnappen. Het is 1915 en de stelselmatige vervolging van het Armeense volk mondt uit in een genocide. Na vele omzwervingen belanden Aram en zijn moeder in Marseille, waar ze erin slagen de draad weer op te pakken. In het schrift dat hij van zijn vader kreeg tekent Aram zijn ervaringen op, van hun vlucht tot zijn ontdekking van de liefde in Marseille." <a href="http://shop.dewereldmorgen.be">http://shop.dewereldmorgen.be</a>
70	Markus Zusak	De boekendief	"Nadat haar moeder waarschijnlijk is opgepakt vanwege communistische sympathieen, worden de Duitse Liesel Meminger (9) en haar broertje in 1939 in een pleeggezin geplaatst. Als Werner onderweg sterft, komt Liesel alleen aan in Molching bij Munchen bij de oudere Hubermanns: de aardige anti-Nazi huisschilder Hans en zijn ontevreden vrouw Rosa. Hans leert Liesel lezen, waardoor boeken voor haar zo belangrijk worden dat ze ze soms steelt. Eind 1940 duikt de zoon van een joodse kennis van Hans bij hen onder en er groeit een band tussen Max en Liesel." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
71	Marlene Van Niekerk	Agaat	"Milla Redelinghuys kan op haar sterfbed alleen nog met de ogen spreken. Haar zwarte huishoudster Agaat verzorgt haar; zij is de enige die Milla begrijpt. Terwijl Milla haar zware leven overdenkt in de lege kamer van de stille plaats, leest Agaat Milla's dagboeken aan haar voor." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a> . Over de verhoudingen tussen zwarten en blanken in Zuid-Afrika
72	Max Adriaans	Tam Tam	"Het verhaal speelt zich af in Antwerpen. Hoofdinspecteur Vergilius Timmer wordt door zijn collega brigadier Mohammed Chalabi uit zijn bed gebeld voor een autobrand in de Berberzone in het noordoosten van Antwerpen. Het is een volkse buurt waar meer dan 200 nationaliteiten samenwonen. De brand blijkt aangestoken te zijn en er wordt al direct een verdachte aangeduid. Maar de autobrand is nog maar het begin van het onheil. In een sneltempo volgen een moord en aanslagen elkaar op. Voor de politie zijn het helse tijden, maar ook voor de burgemeester Diederik De Schepper. [...]"

			<a href="http://boekenkast.jimdo.com/">http://boekenkast.jimdo.com/</a>
73	Mohammed Benzakour	Yemma	"Huis, gezin en Allah, dat zijn de domeinen van Mohammed Benzakours moeder. Ze is de echtgenote van een Marokkaanse eerstegeneratiegastarbeider. Ze is analfabeet en heeft nooit Nederlands geleerd. Na een herseninfarct belandt ze in een rolstoel, verlamd en zonder spraakvermogen. Ze wordt volledig zorgafhankelijk. [...] Te midden van een schrijnend gevecht tegen cultureel onbegrip en bureaucratie die menswaardigheid in de weg staan, doet Benzakour alles om haar leven enigszins te veraangemen." <a href="http://shop.dewereldmorgen.be">http://shop.dewereldmorgen.be</a>
74	Morisson Toni	Beminde	"De gevluchte slavin Sethe vermoordt uit wanhoop en angst haar dochtertje Beminde om haar voor slavernij te behoeden. Maar Beminde keert terug als kwade geest en terroriseert het leven van haar moeder. Het is uiteindelijk Denver, de tweede dochter van Sethe, die het gezin van de beklemmende vloek weet te verlossen. [...] Het verhaal speelt rond 1874, met flashbacks naar gebeurtenissen tussen 1840 en 1864." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
75	Nadine Gordimer	Een dag als nooit tevoren	"De blanke Steve en zwarte Jabulile zijn een droompaar. Ze waren kameraden in de strijd tegen apartheid en zijn nu getrouwd, met twee kinderen en een mooi huis in een buitenwijk van Johannesburg. Maar de dilemma's waar Zuid-Afrika mee kampt, hebben ook hun weerslag op het gelukkige gezinsleven: Jabu komt onder druk te staan wanneer zij als beginnend advocaat slachtoffers van corruptie en verkrachtingen moet verdedigen en Steve neemt na een wild bezoek aan Londen op eigen houtje het besluit om met het gezin naar Australië te emigreren. Is hun liefde bestand tegen de erfenissen uit het verleden?" <a href="http://shop.dewereldmorgen.be">http://shop.dewereldmorgen.be</a>
76	Nawal El Saadawi	God stierf bij de Nijl	"Met Allah boven hem heerst de burgemeester over Kafr Attin, een dorp aan de Nijl. Zijn machtssysteem telt vele uitwassen: corruptie, uitbuiting, manipulatie en seksueel misbruik. Pas nadat haar beide nichten zijn verkracht, haar broer en zoon weggesleept, gaan Zakia's ogen open en komt ze in opstand. God stierf bij de Nijl schetst een indringend beeld van het leven in een Arabische gemeenschap." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
77	Nic Balthazar	Neeland	"Ze stellen veel vragen. En ze proberen het in veel talen. Ik zit alleen, en ze kijken naar mij. 'Spreek je Nederlands?' vragen ze. Het eerste Nederlandse woord dat ik hoorde was nee. Nee, nee. Overal nee. Ik weet nog dat ik dacht: daarom noemen ze het nee-lands." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
78	Pamuk	Sneeuw	"Een Turkse migrant keert terug naar zijn geboorteland, maar integreert zich moeilijk in zijn oude omgeving". Viviane Naedts, leesgroep Zoersel
79	Peter Verhelst	De allerlaatste caracara ter wereld	"In De allerlaatste caracara ter wereld is Victor Duval, arts, jaren geleden aangekomen op een klein tropisch eiland, waar hij bevriend is geraakt met Patrix Coriolan, priester, en met Madame, uitbaatster van een koffiehuis. Op een dag gaat Cassandra Vital, een inheemse vrouw die haar geliefde aan de zee heeft verloren, op het strand met haar rug naar het eiland staan. Wanneer er dan plotseling vrouwen beginnen aan te spoelen 'zoals de vissen en de dingen na een storm', is het uit met de rust en blijkt dat het verleden van Duval en

			de geschiedenis van het eiland onherroepelijk met elkaar verbonden zijn." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
80	Philippe Claudel	Het kleine meisje van meneer Linh	"Meneer Linh ontvlucht zijn door oorlog geteisterde land, op zoek naar een betere toekomst voor zijn kleindochter. De toewijding waarmee hij zich over het kleine meisje ontfermt maakt hem tot mikpunt van de spot van zijn kamergenoten in het asielzoekerscentrum. Meneer Linh voelt zich niet thuis in het vreemde land, tot hij op een dag meneer Bark ontmoet." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
81	Philippe Claudel	Het verslag van Brodeck	"Brodeck heeft er niet om gevraagd. Hij is door zijn dorpsgenoten uitgekozen om een verslag te schrijven over de Anderer, een vreemdeling die enkele maanden eerder in het dorp is komen wonen. Details zijn niet nodig, de feiten zijn genoeg. Zolang maar duidelijk wordt dat de dood van de vreemdeling onvermijdelijk was. Brodeck ontdekt al snel meer dan hij ooit kwijt zal kunnen in het verslag. Hij besluit naast het officiële verslag een persoonlijk document bij te houden. Al schrijvende wordt hij herinnerd aan zijn deportatie naar het kamp waar hij al zijn waardigheid verloor, en komt hij erachter wat zijn vrouw is aangedaan tijdens zijn afwezigheid. [...] Het verslag van Brodeck is een parabel op de Shoah waarin het woord 'jood' niet één keer voorkomt." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
82	Primo Levi	Is dit een mens	"Klassieke getuigenis over de jodenvervolging. In 1943, na de tweedeling van Italië, met de koning en de geallieerden in het zuiden en Mussolini in het noorden, trok Primo Levi als verzetsstrijder de bergen in, maar werd al na enkele maanden opgepakt. Als jood werd hij naar Auschwitz gedeporteerd, vanwaar hij als een van de weinigen terugkeerde. Onmiddellijk na de bevrijding schreef hij, aanvankelijk uit een chaotische, blinde drang Is dit een mens, dat wordt beschouwd als een van de klassieke getuigenissen over de jodenvervolging." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
83	Rachida Lamrabet	De man die niet begraven wilde worden	"De man die niet begraven wilde worden begint in een funerarium, na sluitingstijd. Een Marokkaanse man, Moncif, heeft zich laten insluiten. Verborgen onder een bureau wacht hij tot de nachtwaker vertrekt. Onder dat bureau maakt Moncif de inventaris van zijn leven op. Hij denkt terug aan zijn jeugd en zijn gedrevenheid om iets van het leven te maken. Hij leerde een lief meisje Nora kennen en trouwde met haar de vrouw van zijn eigen keuze. Maar helaas liep dat huwelijk spaak. Toch leek alles zo voorbestemd om gelukkig te worden. Moncif en Nora wilde het anders doen dan hun ouders, ze gingen in een huis tussen allemaal nette witte mensen wonen en maakten carrière. Maar na verloop van tijd greep Nora terug naar tradities en godsdienst. Terwijl Moncif, zelfs niet bad. [...]" <a href="http://www.kifkif.be">www.kifkif.be</a>

84	Rachida Lamrabet	Vrouwland	<p>"Vrouwland is een nauwkeurig geconstrueerde roman met een reeks verhalen over Marokkaanse jongeren die ieder op hun eigen manier op zoek gaan naar een ander leven, de ene groep in Marokko, de andere in het Westen dat voor sommigen onder hen 'vrouwland' heet.</p> <p>In een bewust kale en onliteraire taal tekent Rachida Lamrabet portretten van deze kleine groep mensen die met elkaar in contact komen als één van hen omkomt bij een poging om via Spanje naar België te vluchten. Zonder belerend te worden en zonder in de gebruikelijke clichés te vervallen, laat de schrijfster ieder van hen zijn of haar verhaal vertellen. Voor geen van hen is er nog een keuze tussen ofwel Marokko of anders het Vrouwland: allemaal proberen ze een plek te vinden ergens tussen die twee werelden in. Van de zelfzekere jonge vrouw die zo zeker is dat ze helemaal Belgisch is geworden tot de Marokkaan die alleen maar Marokkaan wil zijn. De dood van de jongeman heeft ieder van hen op een andere manier geraakt." Trees Verleyen, leesclub Mechelen</p>
85	Rashid Novaire	Afkomst	<p>"Afkomst van Rashid Novaire is een heel mooi semi-autobiografisch werkje, over een jonge schrijver met een kleurige afkomst: een Nederlandse moeder en een Marokkaanse vader. Zijn moeder is op haar beurt van Pools-Duitse afkomst, zijn vader (ooit mime-speler) werd als kind direct na zijn geboorte te Rabat geadopteerd." <a href="http://www.iedereenleest.be">www.iedereenleest.be</a></p>
86	Richard Powers	Het zingen van de tijd	<p>"Het boek is het verhaal van Jonah en Josef Strom, twee broers, die hun leven wijden aan zang en muziek, respectievelijk als zanger en als pianist. Hun ouders hebben een sterke muzikale achtergrond; Delia Daley, hun moeder, is een zwarte vrouw uit Philadelphia; vader David Strom is een natuurkundige van Duits-joodse afkomst, die in de Holocaust heel zijn familie verloor. Zij willen hun kinderen opvoeden voor een wereld zonder vooroordelen, maar in het Amerika van het derde kwart van de 20e eeuw is dat niet vanzelfsprekend, zo niet onmogelijk. De historische kwestie van de rassensegregatie in Amerika is een steeds weerkerend thema, dat onvermijdelijk leidt tot breuklijnen binnen deze familie, onder andere met de grootouders langs moeders kant, en met hun jongere zusje Ruth." Marijke Sanctorum, Openbare Bibliotheek Antwerpen</p>
87	Rodaan Al Galidi	Dorstige rivier	<p>"Dorstige rivier is een familie-epos dat ons meevoert naar het hart van Irak. De Iraakse familie De Vogel bestaat uit kleurrijke figuren die op het platteland leven. Hun dromen, verlangens, tradities en ervaringen worden door elkaar geschud door de komst van een man die mede verantwoordelijk is voor een van de grootste tragedies van onze tijd: Saddam Hoessein. Rodaan volgt in Dorstige rivier het lot van de familie De Vogel vanaf het moment dat Saddam in Irak aan de macht komt tot na zijn dood. In Dorstige rivier vertelt Rodaan wat wij niet in het nieuws kunnen zien, wat er achter de schermen in Irak gebeurt. Niemand ontkomt aan zijn bestemming, maar in Dorstige rivier geeft de literatuur een stem aan de slachtoffers van de geschiedenis." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a></p>

88	Shafique Keshavjee	De koning, de wijze en de nar	"In een land ver hier vandaan hebben de koning, zijn wijze en zijn nar elk een raadselachtige droom. Ze besluiten een groot waarheidstoernooi te organiseren. De mededingers zijn van hoog niveau, gekwalificeerde vertegenwoordigers van het atheïsme en de grote wereldgodsdiensten. Op zoek naar eeuwige Schoonheid en de ware Wijsheid doen ze alle moeite om elkaar te overtreffen en het beste van zichzelf mee te delen. Wat gebeurt als een jood, een christen, een moslim, een hindoe, een boeddhist en een atheïst met elkaar in het strijdperk treden? Wie komt er als overwinnaar uit de arena?" <a href="http://www.boek.be/boek/de-koning-de-wijze-en-de-nar">http://www.boek.be/boek/de-koning-de-wijze-en-de-nar</a>
89	Siba Shakib	Naar Afganistan komt God alleen om te huilen	"Met het verbijsterende verhaal van Shirin Gol vertelt Siba Shakib over de onderdrukking van miljoenen Afghaanse vrouwen, die trachten hun bestaan op te bouwen in een uitzichtloze situatie. Shirin Gol werd geboren in een afgelegen bergdorpje in Afghanistan. Ze is een klein meisje wanneer de Russen het land binnenvallen en haar vaders en broers zich terugtrekken in de bergen om zich aan te sluiten bij het verzet. Als het dorp volledig wordt verwoest trekt Shirin Gol met haar familieleden naar de hoofdstad Kaboel. Daar wordt ze uitgehuwelijkt aan een soldaat, Morad, en ze leert lezen en schrijven op de Russische school. Bruut worden zij van elkaar gescheiden als hij terug moet naar de oorlog." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
90	Simon Mawer	De Glazen Kamer	"Tsjecho-Slowakije 1930. Op een heuvel buiten Praag laten Viktor en Liesel Landauer hun droomhuis bouwen. Een modern vormgegeven huis van staal, glas en natuursteen. Met als blikvanger de centrale glazen kamer, een architectonisch hoogstandje. Als de donkere wolken van de Tweede Wereldoorlog zich boven Europa samenvakken moet de joodse Viktor met zijn gezin vluchten voor de nazi's." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
91	Suzan Abulhawa	Ochtend in Jenin	"Aan de hand van het leven van de vier generaties vrouwen van de familie Abulheja vertelt Susan Abulhawa de geschiedenis van het Palestijnse volk van 1941 tot vandaag." <a href="http://www.dewereldmorgen.be">http://www.dewereldmorgen.be</a>
92	T. Wieringa	Dit zijn de namen	"Pontus Beg is commissaris van politie in Michailopol, een perifere grensstad in de steppe. Als de winter invalt, wordt er een groep uitgeteerde vluchtelingen gesignaleerd in de straten van zijn stad. Niemand weet wie zij zijn, hun spookachtige aanwezigheid veroorzaakt angst en onrust. Als ze uiteindelijk worden opgepakt, wordt in hun bagage het bewijsstuk van een gruwelijke misdaad gevonden. Stukje bij beetje ontrafelt Pontus Beg de toedracht, en daarmee de geschiedenis van hun helletocht." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
93	Tahar Ben Jelloun	Met neergeslagen ogen	"Met neergeslagen ogen vertelt het verhaal van een meisje dat opgroeit in een arm dorp in het Atlas-gebergte. Haar vader werkt in Parijs en na een dramatische familiegebeurtenis laat hij zijn gezin overkomen. In Parijs ontdekt het meisje een nieuwe wereld, die haar zowel angst inboezemt als fascineert. Ze ervaart deze reis als een vlucht en is dan ook opstandig. Bij haar aankomst in Parijs heeft ze het gevoel dat ze van de ene dag op de andere doofstom was geworden, door haar ouders losgelaten en vergeten in een stad waar iedereen haar de rug toekeert, waar niemand haar aankijkt of aanspreekt. In

			Frankrijk wordt ze voortdurend geconfronteerd met racisme en geweld." <a href="http://www.iedereenleest.be">www.iedereenleest.be</a>
94	Taiye Selasi Auke Leistra	Ghana ga weg	"Ghana ga weg vertelt het verhaal van een West-Afrikaanse migrantenfamilie: Kwaku is Ghanees, de verbannen pater familias die tot chirurg werd opgeleid in Amerika en nu weer in de Ghaneese hoofdstad Accra woont. Zijn ex-vrouw die, zonder dat Kwaku het weet, zojuist weer naar Ghana is geëmigreerd. En hun in Amerika wonende kinderen: oudste zoon Olu, een chirurg in opleiding; Taiwo, een lanterfanter, net gestopt met haar studie rechten nadat ze een affaire met haar mentor heeft gehad; Kahine, Taiwo's tweelingbroer en succesvol schilder, en Sadie, talentvol student aan Yale, die worstelt met haar identiteit. Reizend door de tijd omspant deze wervelende roman een week waarin Kwaku komt te overlijden en zijn familie weer bijeenkomt voor zijn begrafenis in Ghana." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
95	Tom Naegels	Los	"Los is een indringende roman waarin de tegenstrijdigheden van het moderne leven tegen het licht worden gehouden. Tom Naegels heeft een hoogstpersoonlijk boek geschreven over weerbarstige liefde en broze overtuigingen. De grootvader van Tom Naegels pleegt langzaam zelfmoord in het ziekenhuis. De dokters laten hem begaan. Tegelijkertijd heeft Tom een relatie met een Pakistaanse vrouw en verslaat hij als journalist rellen in Borgerhout. De drie gebeurtenissen doen hem beseffen dat hij zich verbonden heeft gevoeld met mensen met wie hij niets gemeen heeft en aan wie hij niets te vertellen heeft. Hij merkt dat hij steeds minder van zijn stadsgenoten begrijpt. Kijkend naar zijn bittere, racistische, tierende grootvader, ooit een warme socialist, ziet hij dat hij dezelfde kiemen in zich draagt." <a href="http://www.boek.be">www.boek.be</a>
96	Willy Spillebeen	Serge/Samuel	"Op een dag in het voorjaar van 1943 komt er een nieuwe jongen in de dorpschool van Westrozebeke. Hij wordt voorgesteld als Serge Brouckaert uit Brussel, die even komt aansterken op het platteland. Jaak kan het al snel vinden met Serge, de taalbarrière tussen hen verdwijnt al even snel: Jaak leert Frans van Serge en Serge leert Nederlands van Jaak. Maar er is iets vreemd aan de hand met Serge. Hij barst soms in huilen uit en vertelt onsamenhangend over zijn thuissituatie vroeger. Na de bevrijding verdwijnt Serge even plots als hij gekomen is en wordt de waarheid onthuld: Serge heet eigenlijk Samuel Borowski en is joods. Niemand weet waar Samuel naar toe is. Tot Jaak jaren later een brief van hem ontvangt. Bij die brief zit het relaas van Samuel. Hij vertelt hoe hij met zijn zus en moeder naar de Dossinkazerne van Mechelen werd verbannen waar hij samen met duizenden andere joden werd gevangen gehouden. Tot ze op een goederentrein naar Auschwitz werden gedeporteerd. Samuel weet te ontsnappen en neemt even de identiteit aan van zijn boezemvriend Serge Brouckaert." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>
97	Zadie Smith	Witte tanden	"Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de eeuw, alle drie min of meer Engels, alle betrokken bij elkaar levens - persoonlijk, politiek, historisch en genetisch. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en



			een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar het racisme en extremisme opblaait." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>
98	Zadie Smith	Over schoonheid	"De Engelsman Howard Belsey is hoogleraar aan een Amerikaanse universiteit. Nadat Howard een desastreuze affaire heeft gehad met een collega, vertrekt zijn oudste zoon Jerome naar Engeland en verloochent zijn vader door te gaan werken voor diens aartsrivaal Monty Kipps, die aanzienlijk succesvoller is dan Howard. De situatie wordt ondraaglijk wanneer zijn vrouw zijn overspel ontdekt en Jerome verliefd wordt op Kipps' dochter." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a> . Over multicultureel samenleven

Kinder- en jeugdboeken

De boeken staan gerangschikt per leeftijdscategorie.

n°	Auteur	Titel	Onderwerp	Leeftijd
1	Benjamin Lacombe	Een melodie van ijzer en staal	"Een muzikaal sprookje waarin de jonge Alexander een beeldschoon zigeunermeisje ontmoet en ontdekt dat hij een bijzondere gave heeft voor muziek. Dit prachtig geïllustreerde boek dompelt je onder in de speelse en kleurrijke wereld van artiesten, zigeuners en flamenco. Een verhaal waarin een open geest de angst voor het onbekende overwint, waarin liefde en muziek krachtiger blijken dan vooroordelen, waarin men begrijpt dat er in elke persoon talent schuilt." <a href="http://www.bol.com">www.bol.com</a>	0-6j
2	Elly van der Linden	Twaalf kleine peuters	"Vandaag komen Yuk en Chen, twee Chinese kindjes, voor het eerst een halve dag naar de peuterspeelzaal." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	2+
3	Chih-Yua Chen	Kiekeboe	"Op een dag rolt een ei zomaar door het bos, helemaal de heuvel af, tot in het nest van Moeder Eend. Die merkt er niets van en als de eieren uitkomen geeft ze elk dier een naam. Het laatste ei bevat wel een heel raar wezen maar krijgt de naam 'Kiekeboe'. Kiekeboe groeit op met de kuikens maar is sneller en sterker en lijkt op een krokodil." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	3+
4	Pimm van Hest	Rosita	"De vijfjarige Rosita ziet er anders uit dan haar ouders: zij is bruin en haar ouders niet. Tot nog toe heeft ze er zich weinig of geen vragen over gesteld en dat de mensen wel eens naar hen kijken is ze al gewend. Maar als haar hartsvriendin Marieke op een dag zegt dat Rosita niet uit de buik van haar mama komt stort haar wereld even in. Tijd voor mama en papa om haar adoptieverhaal uit de doeken te doen. Aandachtig volgt Rosita het verhaal van haar geboorteouders, het afstaan en de overdracht. Ze wordt er helemaal stil van, maar besluit al snel dat ze dus twee mama's en papa's heeft, en dat ze dus erg bijzonder is." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	3+
5	Henna Goudzand Nahar	De stem van Bever	"Op een dag horen de twee vrienden Varken en Olifant iemand een liedje zingen. Ze gaan op zoek naar de zanger en vinden Bever, die aan de rivier een huis bouwt. Olifant en Varken zijn boos, zelfs nadat Bever zich beleefd heeft voorgesteld. Ze vinden Bever een indringer en jagen hem weg." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	4+
6	Guido van Genechten	Rikki en zijn vriendjes	"Op de open plek in het bos speelt Rikki met de andere konijnen. Alle konijnen spelen enkel met hun kleurgenoten en elke groep heeft zijn eigen spelletjes. Dat vindt Rikki jammer, want hij speelt het liefst met iedereen. Als er op een avond een vreemd konijn met vlekken opdaagt, gaat Rikki er	4+

			meteen op af" <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	
7	Max Velthuijs	Kikker en de vreemdeling	"Als Rat opdaagt in 'Kikker en de vreemdeling' is er van vriendschap eerst weinig te bespeuren. Maar de moed van Rat en de openhartigheid van Kikker doen alle harten smelten." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	4+
8	Mylo Freeman	Jouw kleur, mijn kleur	"Tasja komt in een multicultureel klasje terecht. Ze vergelijkt haar huidskleur met die van de anderen. Niemand ziet er hetzelfde uit en iedereen heeft een eigen verhaal. Tasja weet niet goed waar ze thuishoort: ze is een kind uit twee continenten. Dat zie je in de laatste prent, waar haar blonde, blanke mama en haar zwarte papa haar komen afhalen van school. Een boek dat de diversiteit van onze maatschappij op een positieve manier in beeld brengt." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	4+
9	Jarko De Witte van Leeuwen	Arwen en haar papa's	Twee homoseksuele mannen adopteren een zwart kindje	5+
10	Kristien Dieltiens	Ik ben Pomme	"Een Afrikaanse vrouw komt met een kleine koffer aan in een voor haar nieuw en onbekend land. Ze heeft honger en dorst maar weinig geld dus koopt ze twee groene appels. Een man begeleidt de vrouw en wordt verliefd op haar. Hij neemt haar eerst mee naar een klein kasteel en vervolgens zoeken ze hun eigen plekje. De vrouw mist de warmte en openheid van haar thuisland maar slaagt erin samen met haar man een evenwicht te vinden." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	6+
11	Peter Spier	Mensen, mensen, wat een mensen!	"Het begint duizelingwekkend: als 6 miljard mensen elkaar een hand zouden geven hebben we een mensenketting van 9 miljoen kilometer lang: 229 keer om de aarde of 12 keer naar de maan én terug! En al deze mensen zijn uniek. Niemand is precies hetzelfde. Peter Spier schetst ogen, oren, neuzen, haardossen, huidskleuren, kledingdracht, wijdt uit over spel en vrije tijd, godsdienst, eten, talen, ... Hij wijst op de overeenkomsten en de verschillen. Laat zien dat wat jij anders kan vinden, ook anders door anderen gevonden kan worden." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	6+
12	Attila Erdem	Maankinderen	Maankinderen is een driedelige verhalenbundel met 9 meeslepende verhalen over Eray en zijn zusje Aysel. Deze twee kinderen uit een Turks gezin in Vlaanderen beleven afwisselend spannende, ontroerende en grappige avonturen. In deze bundel kortverhalen lees je hoe Eray de voetbalwedstrijd België - Turkije beleeft, waarom Aysel meedoet aan het Suikerfeest en welke boeiende belevenissen Eray en Aysel meemaken tijdens hun zomervakantie in Turkije. Dat naar de moskee gaan keispannend kan zijn, kan je ook ontdekken in één van de verhalen. <a href="http://www.abimo-uitgeverij.com">www.abimo-uitgeverij.com</a>	6-9 j
13	Linda Groeneveld	Een olifant op de thee	"De koning heeft veel werk. Zoveel werk dat hij niet veel tijd meer heeft voor	6-9j

			zijn dochttertje. Die wil graag een hondje, dan is er toch iemand om mee te spelen. Jammer genoeg is er een barones die een oogje heeft op de koning. Eigenlijk meer op het plaatsje van koningin dat vrij is. Ze nodigt zichzelf uit in het paleis en palmt langzaam maar zeker de koning in. Maar op een dag wordt er een cadeau afgeleverd, een echte olifant. De begeleidende brief is in een onbekende taal en moet ontcijferd worden. Ondertussen geniet de prinses van het gezelschap van de olifant. Ze probeert hem te gebruiken om de barones weg te jagen... Een speels en origineel sprookje om voor te lezen of, voor de ouderen, om zelf te lezen." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	
14	Michael De Cock	Rosie en Moussa	"Dit bijzondere boek laat ons het verhaal lezen over Rosie en Moussa. Moussa woont al een tijdje met zijn vader en broers in het grote flatgebouw. Rosie en haar mama zijn er net komen wonen. Moussa's mama en Rosies papa komen niet in beeld. Waar die mama en papa zijn komen we niet te weten. De twee kinderen zijn opgegroeid in een andere cultuur, maar ook hier besteedt de schrijver weinig aandacht aan. Laat dit nu één van de beste kenmerken van het boek zijn. Rosie en Moussa leven in onze tijd, in onze maatschappij en worden geconfronteerd met zorgen die voor ons heel herkenbaar zijn. Maar de problemen staan niet centraal; de klemtoon in dit verhaal ligt op de vriendschap die ontstaat tussen Rosie en Moussa en de avonturen die ze samen beleven." <a href="http://www.pluizer.be">www.pluizer.be</a>	6-9j
15	Michael De Cock	De brief van papa: Rosie en Moussa	Rosie gaat op bezoek bij haar vader in de gevangenis. Maar dat mag haar moeder niet weten want die is heel boos op hem. Ze gaat stiekem met Moussa met de tram. Gelukkig valt het wel mee met de misdaad van haar vader. Iedereen is wel eens niet eerlijk toch? Een heel lief en grappig boek met veel prachtige tekeningen.	6-9j
16	Reina Ollivier, Frow Steeman	De brieven van Viktor	"De eekhoorn Viktor maakt een brievenbus en schrijft zichzelf brieven. Op een dag komt Ella de egel in het koren vlakbij het huis van Viktor wonen. Omdat ze nieuwsgierig is naar de eigenaar van de brievenbus, schrijft ze een brief. Dat is even wennen voor Viktor: het is zijn brievenbus! Ella weet niet enkel Viktors brievenbus, maar ook zijn hart te veroveren." <a href="http://www.boekenzoeker.org">www.boekenzoeker.org</a>	6-9j
17	Rien Broere	Verstoppertje	"Imke en Samira zijn dikke vriendinnen. Tijdens een spel verstoppertje ontdekken ze de ideale verstopplaats. Een plek waarvan ze op dat moment nog niet vermoeden dat dit een bijzondere verstopplaats zal worden. Op een dag komt er iemand van de gemeente bij Samira thuis. Hij vertelt dat haar familie terug naar Marokko moet. Er is niets aan te doen, zo staat het in de wet. Imke en alle kinderen van de klas worden kwaad. Ze pikken dit niet. Samen met hun meester en enkele ouders voeren ze actie. Ze verzamelen handtekeningen, houden een pleidooi voor de burgemeester maar of dit er	7+

			voor kan zorgen dan Samira en haar familie mogen blijven?" <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	
18	Tine Mortier	Raar	"Dit tweede boekje over Paco start op het moment dat er een nieuw schooljaar begint. Hij ontmoet er de nieuweling Carlito (met eveneens bruine huidskleur) en sluit er vriendschap mee. Dit verloopt echter niet van een leien dakje. Carlito is geadopteerd door 2 vaders. Wat de nodige roddels en vooroordelen oplevert. Wat later arriveert de kermis in het dorp, en tegelijkertijd ook een nieuwe jongen in de school: Benno. Ook hij, en zijn familie, is anders dan doorsnee. Paco, Ruben, Carlito en Benno beleven intense tijden met elkaar op en rond het schoolplein en erbuiten." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	8+
19	Renate Ahrens	Zwart in je vel	"Daniel heeft een zwarte moeder en een blanke vader. Ze wonen in Ierland en daar valt Daniel op met zijn donkere vel. Op school wordt hij gepest en daarom wil hij niet meer gaan. Zijn moeder laat hem van school veranderen maar Daniel vindt het daar niet echt beter. Wanneer hij door een paar jongens op straat in elkaar wordt geslagen, staat iedereen versteld. Na een herstelperiode komt hij weer op school en daar staat hij nu in het middelpunt van de belangstelling. Plots wil iedereen zijn vriend zijn en daar kan Daniel helemaal niet mee om. Wanneer hij iets leest over een zalf om een witte huid te krijgen, denkt hij de oplossing gevonden te hebben." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	9+
20	Herman van Campenhout	Koning Jano	"De vader van Inge en Jo vertelt graag verhalen. Verhalen over koningen. Als Inge op een dag thuiskomt van haar nieuwe school en vertelt over haar Indische vriend Jessy en hoe er op de schoolmuur 'vreemdelingen buiten' geklad stond, steekt vader van wal met het verhaal van koning Jano. Elke avond bouwt hij verder aan het verhaal. Er lopen duidelijk parallellen door het leven van Inge en de gebeurtenissen in het land van koning Jano. Ook daar werden muren volgeklad met slogans als 'vreemdelingen buiten'. Koning Jano zoekt een oplossing wanneer de 'vreemdelingen' plots verdwenen zijn en zijn land terugkeert naar de Middeleeuwen. Ook in het leven van Inge moeten er oplossingen gezocht worden voor Jessy en zijn familie, van wie de asielaanvraag werd geweigerd..." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	9+
21	Sine van Mol	Mag ik overvaren?	"Nadat de rebellen zijn dorp zijn binnengevallen en zijn vriend Samuel ingelijfd hebben in het rebellenleger, vlucht Nabieu samen met zijn vriend Alfa uit Siërra Leone. Een oom van Alfa werkt in de haven van Freetown en helpt hen als verstekeling aan boord van een containerschip dat naar Antwerpen vaart. Op volle zee ontdekken de kinderen nog twee verstekelingen aan boord. Ze delen voedsel en water en wachten vol spanning tot de boot de haven van Antwerpen binnenvaart. Daar aangekomen worden de vier kinderen ontdekt en naar de dienst vreemdelingenzaken in Brussel gevoerd. Hun wegen	9+

			scheiden." www.bol.com	
22	Jef Aerts	Het kleine paradijs	"Toen haar moeder met Lilita wegvluchtte bij haar vader, bouwde hij een muur rond de stad. Sindsdien kan niemand er nog in of uit. Binnen de muren is iedereen rijk en gelukkig, erbuiten is het leven hard. Lilita wil de stad binnendringen om haar vader te zoeken. Een hachelijk avontuur!" www.voorlezen.be	9-12 jaar
23	Tonke Dragt	Verhalen van de tweelingbroers	"Laurenzo houdt van mooie dingen en wordt edelsmid, Giacomo is avontuurlijk en een goede dief. Al zijn ze totaal verschillend, de tweelingbroers lijken zo goed op elkaar dat ze makkelijk verwisseld worden. Maar niet zonder gevolgen..." www.voorlezen.be	9-12j
24	Joke van Leeuwen	Toen mijn vader een struik werd	"Toda moet vluchten naar het buitenland. Haar vader vecht aan het front en in de stad waar zij met haar grootmoeder woont is het ook niet meer veilig. In dat buitenland wacht haar moeder op haar. Maar eer zij elkaar vinden moet Toda heel wat gevaarlijke situaties doorstaan en zien te overleven in hachelijke tijden." www.pluizuit.be	10+
25	Edward van de Vendel	De gelukvinder	"Hamayun zit in Havo 4 en wil filmer worden. Maar eerst schrijft hij, met de hulp van de docente Nederlands, een toneelstuk over zijn eigen verleden, getiteld 'Strippenkaart', naar het eerste Nederlandse woord dat hij als Afghaanse vluchteling leerde toen hij na een lange reis door Europa in Nederland aankwam. Hij schrijft over het dagelijkse leven in Afghanistan en over zijn vrienden. Over de nacht dat de Taliban zijn vader gevangennemen omdat hij een vrijdenker is. Over de lange reis met zijn familie naar Europa en over de aankomst in het asielzoekerscentrum in Nederland." www.pluizuit.be	11+
26	Federica de Cesco	De koperrode hengst	"Ann en Chee wonen samen op de paardenranch van mevrouw Roland. Op een dag komt een koperrode wilde hengst tot bij de ranch en kan twee merries helpen ontsnappen. Ann en Chee gaan op zoek naar de paarden. Daarbij geraken ze slaags met het indiaanse opperhoofd Nochalo. Ze merken dat er twisten zijn tussen indianenstammen onderling maar ook spanningen tussen de indianen en de blanken." www.pluizuit.be	12+
27	Federica de Cesco	De turkooizen vogel	"Ann Morrison zit al twee jaar in het internaat voor welopgevoede jonge meisjes na haar avonturen met de indiaanse halfbloed Chee." www.pluizuit.be	12+
28	Mats Berggren	Schaatsen in de woestijn	"Sofia en Fatima zitten bij elkaar in de klas. Sofia is Zweeds, Fatima komt uit Irak. Op een dag moeten ze samen met Robert (Robbie) groepswork maken: een vergelijking tussen de islam en het christendom. Sofia kan zich de haren wel uit het hoofd rukken: ze vindt Robert een kleine etter en Fatima bestookt ze voortdurend met vervelende, soms racistische opmerkingen. [...]" www.pluizuit.be	12+

29	Mats Wahl	Raak!	"Ahmed Sirr komt op een koude winteravond niet terug thuis van een korte boodschap naar de overkant van de straat. Later wordt hij dood teruggevonden: een kogel door zijn hoofd en zijn jeans op zijn enkels. Hij werd vermoord. Aan inspecteur Fors om uit te zoeken wat er gebeurd is. Sirr blijkt niet zo onschuldig, maar is dat een reden om hem te vermoorden?" www.pluizuit.be	12+
30	Rob Ruggenberg	Ijsbarbaar	"De dertienjarige Nunôk en zijn leermeester, een Inuit-sjamaan, worden door zeelui ontvoerd en naar Nederland gevoerd. De zeelui zijn bang voor die vreemde 'barbaren' die rauw vlees eten. Net voor hun aankomst sterft de sjamaan en Nunôk wordt als kermisattractie verkocht. Het is het begin van een vreemde en dikwijls gevaarlijke tocht door het 17de eeuwse Nederland waarbij Nunôk maar één doel heeft: kunnen terugkeren naar zijn geboorteland Groenland. Maar hoe moet hem dat lukken?" www.pluizuit.be	12+
31	Luc Descamps	Liljana	"Liljana, een Roemeens meisje, wordt door een Vlaams gezin geadopteerd. Haar droom wordt werkelijkheid: een eigen moeder en vader. Maar in haar tienerjaren groeien de twijfels. Waarom heeft haar eigen moeder haar baby afgestaan?" www.pluizuit.be	12-15 j
32	Noella Elpers	Malou van de mussen	"Nadat de mooie Malou met haar moeder naar Roosendaal is gevlucht, slaat de pest toe. De bijgelovige Roosendaalers willen dat ze weer naar Antwerpen verhuist. Malou wordt dienstmeid bij burgemeester Rockox en tevens oogappel van zijn vrouw. Een meeslepend verhaal tegen de achtergrond van Antwerpens moeilijke jaren na gouden eeuw." <a href="http://voorlezen.be/">http://voorlezen.be/</a>	12-15 j
33	Dolf Verroen	Slaaf kindje slaaf	"Maria viert haar 12de verjaardag met een groot feest en veel geschenken. Haar mooiste cadeau wordt onder een zilveren schotel naar binnen gedragen. Als papa het deksel er vanaf haalt komt een donkere jongen tevoorschijn, Maria's eerste eigen slaaf!" www.abimo-uitgeverij.com	12-15j
34	Luc Descamps	Heaven can wait: Reizigers	Het lot van Anjelka en Christopher wordt op een vreemde manier verbonden wanneer ze elkaar op hun verjaardag voor het eerst ontmoeten. Ze kunnen elkaar niet vergeten en omdat geen van beiden weet waar de ander woont, gaan ze naar elkaar op zoek.	12-15j
35	Roger Vanhoeck	Vluchten	"Musa is zestien en Palestijn. Hij groeit op in Hebron, een stad met tweehonderdduizend inwoners in de bezette Palestijnse gebieden. Sinds de vestiging van een paar honderd Israëliëse kolonisten in het centrum van de stad, zijn duizenden Palestijnen uit hun huizen verjaagd en honderden winkels gesloten. Hebron is een spookstad geworden. Musa ontmoet Rachel, de dochter van een fanatieke kolonist. Eerst wil hij het niet toegeven aan zichzelf, maar na een tijdje kan hij er niet meer onderuit. Hij is verliefd! Musa wordt beschuldigd van collaboratie met de Israëli's en vlucht naar Nederland. Zal hij	12-15j

			Rachel ooit nog zien?" <a href="http://www.paxchristi.be">www.paxchristi.be</a>	
36	Evelien Van Landeghem	Kussen tussen pita & friet	Het verhaal van een Vlaams-Turks lesbisch koppel	12-15j
37	Federica de Cesco	Aischa	"De zestienjarige Aischa woont met haar Algerijnse familie in Nanterre. Ze heeft zich steeds gedragen naar de wetten en voorschriften van de Islam, die haar omgeving haar meegaf. Maar als ze naar het gymnasium gaat, verandert haar wereld totaal. Geleidelijk aan voelt ze zich een vrouw tussen twee werelden, waar ze volgens haar eigen woorden "in geen van beiden wortel kan schieten". Haar nieuwe omgeving en ervaringen dwingen haar tot moeilijke keuzes." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	13+
38	Franck Pavloff	Bruine morgen	"Twee vrienden ontmoeten elkaar elke dag bij een kop koffie in een café en vertellen elkaar dan gewoon wat er in hun hoofd omgaat. Op een dag vertelt Charlie dat hij zijn hond heeft laten inslapen omdat het geen bruine hond was. Het ik-personage heeft de maand voordien zijn eigen lapjeskat ook laten inslapen omdat ook zijn kat niet de juiste kleur had. [...] De lezer wordt met dit verhaal dat zich in een fictief land afspeelt goed wakker geschud. Het 12 pagina's dunne boekje doet de lezer stilstaan bij extremistische ideeën en tot wat absurde en racistische wetten kunnen leiden. Maar het wijst de lezer ook op zijn eigen verantwoordelijkheid: moeten we de blik afwenden en volgzzaam zijn om problemen te vermijden of moeten we kritisch durven zijn en in opstand komen?" <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	13+
39	Jantien Belt	Verscheurd	"Jasmine heeft een Iraanse vader en een Nederlandse moeder. Dat was nooit een probleem, tot haar broer betrokken raakt bij een jeugdbende. Hij wordt beschuldigd van vandalisme en opgepakt. Plots keert de buurt zich tegen Jasmynes familie. Buren waarmee ze altijd goed konden opschieten, willen hen nu weg uit de straat. Hun huis wordt beklad en ze worden uitgescholden op straat. Zelfs Jasmynes vriendin heeft krasse uitspraken als ze over vreemdelingen praat." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	13+
40	Marc Vandenberghe	Liefje, monster, liefje	"Dara's grootvader sterft. Zijn ouders reizen samen met hem naar Cambodja om de erfenis te regelen. Het is de eerste keer dat Dara in het geboorteland van zijn ouders komt. In het begin verlangt hij ernaar zo snel mogelijk naar België te kunnen terugkeren, hij ergert zich aanvankelijk aan de benzinedampen in de stad, aan de modder en de armoedige hutjes. Maar dan ontmoet hij Sopiejep, een ongelooflijk mooi meisje dat zijn hart op hol brengt. Sopiejep sleurt hem ongewild mee een bizar avontuur in. Ze heeft een baby gevonden die ze samen naar het tehuis brengen. Maar wanneer ze ontdekken dat de baby aan een Amerikaans koppel voor adoptie zal worden afgestaan, gaat Dara op zoek naar de biologische moeder..." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	14+



41	Per Nilson	Ik ben geen racist	"Terwijl Frederik Svensson, kortweg Svenne genaamd, zich schuil houdt in een vakantiehuisje op de vlucht voor wraak, vertelt hij zijn verhaal over hoe het zo ver is kunnen komen. Alles begint bij een uitstapje naar Stockholm, waar hij wordt neergestoken door een allochtone jongen. Later wordt hij benaderd door de charismatische Nils Dackeman die een politieke partij opricht: de Partij Rechtvaardig Zweden. Svenne wordt de partijsecretaris van deze populistische partij die het rechtse nationalisme hoog in het vaandel draagt. De partij wordt op korte tijd ontzettend populair en in geen tijd ontaardt de Zweedse maatschappij in een schrikbewind waarbij allochtonen en vluchtelingen de kop van Jut zijn." www.pluizuit.be	14+
42	Roger Vanhoeck	Het rattenjong	"Puia tracht samen met zijn vriendinnetje Micra te overleven in de riolen van Boekarest. Hij wil vluchten naar Engeland omdat zijn zus daar ook heen is. Het kost hem echter enorm veel geld. Toch slaagt hij erin om het geld bijeen te stelen. Ze vertrekken, verscholen in een vrachtwagen. Er zijn onderweg echter verscherpte controles en de twee vluchtelingen worden opgepakt in België. Ze worden ondergebracht in een opvangcentrum maar Puia loopt daar al snel weg. Hij wil voor een betere toekomst werken voor Micra. Dat wordt hem echter fataal." www.pluizuit.be	14+
43	Shaun Tan	De aankomst	"In 6 hoofdstukken 'lees' je het verhaal van een man die zijn gezin achterlaat, zijn land ontvlucht en arriveert in een volkomen onbekende wereld. Hoewel de vlucht en de aankomst massaal is, moet hij het later in zijn eentje rooien, wat gebeurt met vallen en opstaan. Tal van hartelijke ontmoetingen helpen hem hierin vooruit, en uiteindelijk worden zijn moed en doorzettingsvermogen beloond. " www.pluizuit.be	14+
44	Els de Groen	Witte raven, zwarte schapen	"Een actuele, mooie en meeslepnde roman waarin verschillende thema's verwerkt zijn. De schrijfster laat haar personages volop discussiëren en nadenken over zaken als fundamentalisme, kansarmoede, racisme, onderdrukking, echtscheiding, .... " www.archief.pluizuit.be	15+
46	Geert Spillebeen	Abdous oorlog	Over Afrikaanse soldaten in de Eerste Wereldoorlog	15+
47	Guillaume Guéraud	Adres Hemelboog	"Rachid, een jongen van dertien, wil graag piloot worden. Hij woont in een woonwijk 'De Hemelboog' waar niets hemels aan is. Een grootstad vol drugs en criminaliteit. Misschien is dit niet de plek bij uitstek om zulke dromen te kunnen waarmaken..." www.pluizuit.be	15+
48	Linzi Glass	Ruby Rood	"Zuid-Afrika, 1976: het jaar van de Soweto-rellen. Een belangrijk moment in de geschiedenis, dat door velen beschouwd wordt als het begin van het einde van de apartheid. Rond deze gebeurtenis heeft Glass een hartverscheurende roman	16+

			geschreven waarin ze een aangrijpend beeld schetst van de waanzin van de apartheid, gezien door de ogen van Ruby, een 17-jarig blank meisje." <a href="http://www.pluizuit.be">www.pluizuit.be</a>	
--	--	--	---	--



**Colofon**

Redactie: Thomas Peeters

Een uitgave van  
ORBIT vzw  
Huidevettersstraat 165  
1000 Brussel  
[www.orbitvzw.be](http://www.orbitvzw.be)  
© ORBIT- Brussel, 16 december 2013

Deze lijst kwam tot stand dankzij de medewerking van Pluizuit ([www.pluizuit.be](http://www.pluizuit.be)) en vele leesgroepbegeleiders van het Davidsfonds. Van harte bedankt!